



Associazione culturale
"J.Schubert"

CENTRO
•CULTU
RALE•PI
ER GIOR
GIO•FRA
SSATI

Prossimo Concerto
Dominika SZLEZYNGER
Pianoforte
"Ritratti d'autore"
14 novembre 2009
Ore 17
Educatore della Provvidenza
Corso Govone 16/A

V Rassegna d'Autunno

Gabriella Fiammengo
Pianoforte

"Operisti sulla Tastiera"

7 novembre 2009

Ore 17

Educatore della Provvidenza
Corso Govone 16/A

Presentazione e guida all'ascolto
a cura di Mario Consolo
Elena Barbarello

Con il Contributo di



Ingresso libero



Programma

GABRIELLA FIAMMENGIO Pianoforte

“Operisti sulla tastiera”

GAETANO DONIZETTI

.Larghetto in la minore
 (“*una furtiva lacrima*”)

PIETRO MASCAGNI

.Sulle Rive di Chiaja
 .Intermezzo (*Cavalleria Rusticana*)

GIACOMO PUCCINI

.Piccolo valzer
 .Scossa elettrica
 .Foglio D' Album
 .Piccolo Tango
 .Intermezzo (*Manon Lescaut*)
 .Pezzo per Pianoforte

G. VERDI

.Valzer in fa maggiore

F. LISZT - G. VERDI

.Miserere Concert- Paraphrase

GABRIELLA FIAMMENGIO, ha studiato pianoforte con la prof.ssa Maria Golia al Conservatorio di Musica "G. Verdi " di Torino, e si è diplomata in pianoforte sotto la direzione della prof.ssa Clara Fumagalli (allieva di Arturo Benedetti Michelangeli) presso il medesimo istituto. Ha quindi completato la propria formazione studiando musica Corale, Direzione di Coro, e Didattica della Musica sotto la guida direzione della prof.ssa Nerea Albertini. In seguito all'incontro con il Maestro Kurt Tworeck, si è trasferita in Germania dove ha perfezionato la sua preparazione pianistica. Trasferitasi a Pisa, l'incontro con la poetessa Daniela Bargagna appartenente al Circolo Culturale Letterario "Gruppo Internazionale di Lettura" fa nascere il desiderio di allargare l'esperienza musicale alla letteratura contemporanea. A tale proposito, nel dicembre 1998, insieme fondano il gruppo "Poesia in Concerto", all'interno del quale ha svolto il ruolo attivo di pianista-concertista. Insieme hanno realizzato numerosi spettacoli a Pisa, Firenze, Lucca e Torino riscuotendo ampi consensi di pubblico e di critica. A seguito di questa esperienza, è stato pubblicato il libro di poesie dal titolo "Harundines" ed è stato ha realizzato un CD audio con alcune poesie musicate. Partecipa, sempre in qualità di pianista- concertista, alla premiazione del concorso "Letterario Nazionale di Poesia e Narrativa "Le Muse - Pisa" 2000, 1°-2°-3° edizione nell'ambito delle Manifestazioni celebrative per la Festa della Repubblica. All'esperienza concertistica, ha affiancato l'attività didattica, svolgendo anche un'intensa attività di insegnamento nell'ambito dei corsi di Formazione Musicale organizzati dal Comune di Torino, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "G. Verdi "(TO),e partecipando a seminari e stages concernenti la "Didattica della musica". Sempre, in qualità di docente, ha collaborato inoltre con l'Ente Parco Regionale di Migliarino San Rossore Massaciuccoli (Pisa), nell'ambito degli stage formativi, destinati alle scuole superiori del territorio nazionale, che si svolgono nella tenuta di San Rossore. Fortunato è stato il sodalizio con il soprano modenese Lea Kali (dal 2002 al 2005) con la quale ha dato vita al "Duo Concertante" svolgendo un' intensa attività concertistica in Italia e all'estero. In ambito cameristico, dal 2006, l'incontro con il soprano piacentino Giovanna Beretta, da inizio al "Duo Fiammengio-Beretta" ,con la quale si concretizza l'attuale collaborazione. Dal 2008, con la poetessa Rossana Bonino, l'attrice Roberta Fornier Nistri, ed al pianista Pier Giorgio Cargino, costituisce un gruppo di *musica e poesia*, in cui interpretazione pianistica e recitazione di versi di poesia si fondono insieme. Da questa iniziativa è stato pubblicato il libro di poesie dal titolo "Ogni Forma Vibra", ed il CD audio in cui alcune poesie sono state musicate.